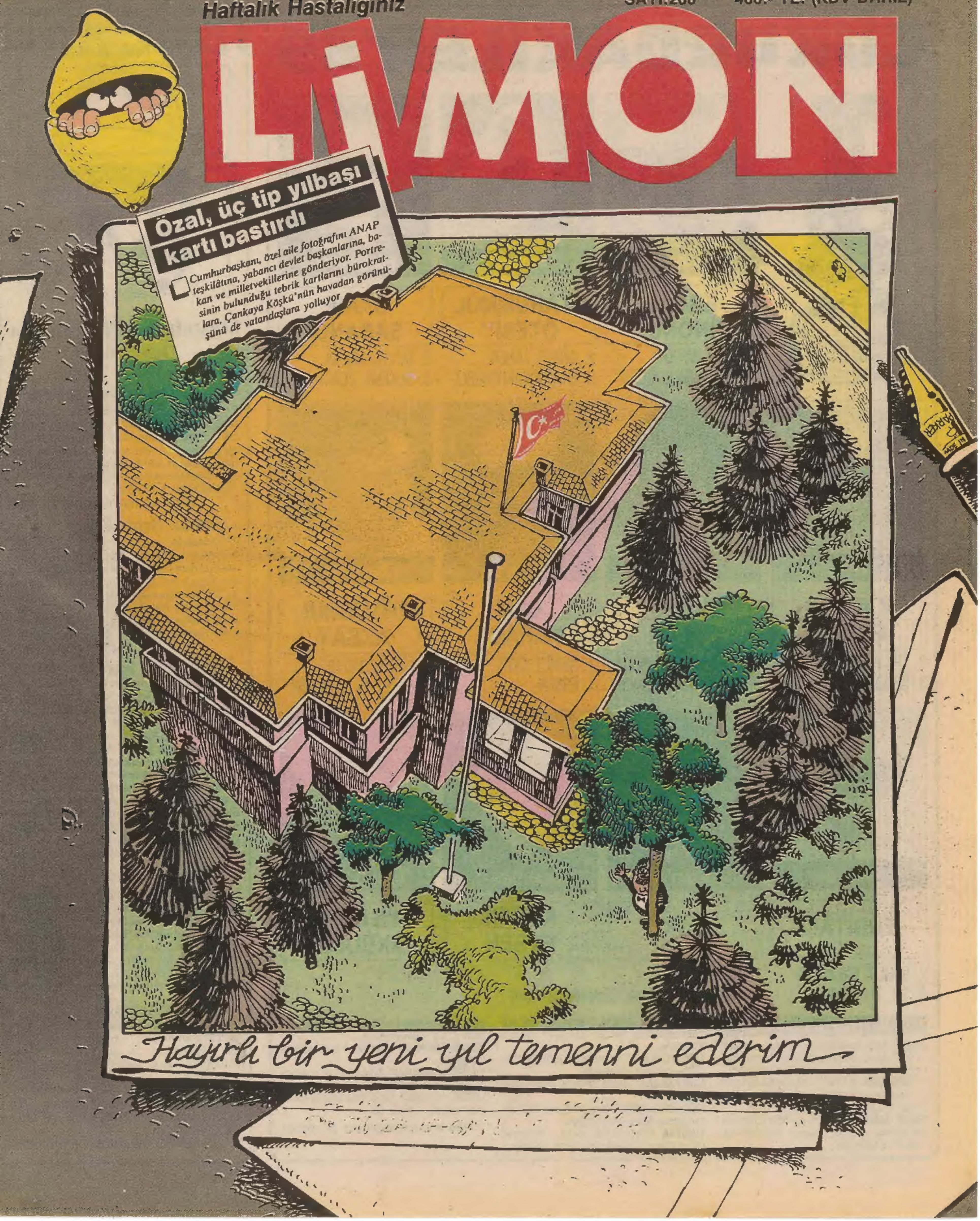
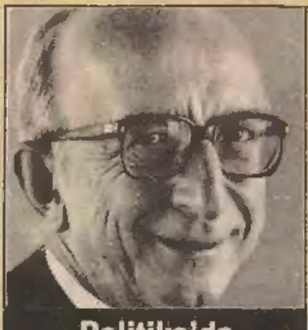
Haftalık Hastalığınız
SAYI:200 400.- TL. (KDV DAHİL)

LİMON



ÇUKURDAKİLER'89



Politika'da

ERDAL İNÖNÜ

2. DENİZ BAYKAL
3. "TAHAMMÜL ÖTESİ"

Ekonomi'de

"TAHÜMMÜL ÖTESİ"

2. GÜNEŞ TANER
3. EKREM PAKDEMİRLİ

Edebiyat'ta

SAKIP SABANCI

2. DUYGU ASENA
3. M.KAMİL ZORTİ

TV'de

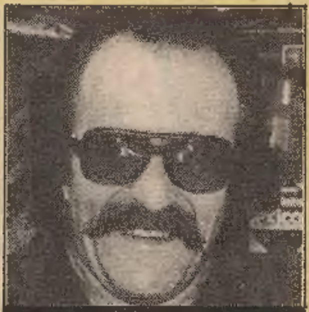
K.AYDIN ERDEM

2. TRT HABERLER
3. ZENGİNLER DE AĞLAR

Spor'da

TANJU ÇOLAK

2. NAİM SÜLEYMANOĞLU
3. MİLLİ FUTBOL TAKIMI



Müzik'de

CEM KARACA

2. AHMET KAYA
3. ERSEN

Basın'da

ERTUĞRUL AKBAY

2. "TÜRK BASINI"
3. GAZETECİ KATİLLERİ

Bilim'de

TÜBİTAK

2. SAĞLIK BAKANLIĞI
3. DR. ZİYA ÖZEL

Kurum'da

YÖK

2. TÜRK-İŞ
3. TKGV (Türk Kadınını Güçlendirme Vakfı)

Özel Ödül-1

KENAN EVREN

Özel Ödül-2

YILDIRIM AKBULUT

Kim, Niye, Nasıl Seçildi?

İNÖNÜ: Özal'ın Çankaya'ya çıkışını; Baykal'ın SHP'nin sol kanadını tasfiyeye yönelik operasyonlarını; halkın sorunlarını seyredişiyle...
"TAHAMMÜL ÖTESİ": Tahammül edilemez bir hal alan hayat pahalılığı gibi, tahammül edilemez oluşuna, kulak tıkayışıyla...
SAKIP SABANCI: Neredeyse Milli Eğitim Bakanlığı'nca okullara tavsiye edilecek olan "ders" kitaplarıyla...
KERİM AYDIN ERDEM: Brezilya dizilerini, protokol haberlerini her gün 50 milyon kişiye izlettirişiyle...
TANJU ÇOLAK: Taraftarlarının futbol beklentilerini hüsrana uğratışıyla...
CEM KARACA: Ülkeye, müziğe, dine "dönüşüyle..."
ERTUĞRUL AKBAY: Gırgır dergisini satın alırken gösterdiği performansıyla...
TÜBİTAK: Bilim üretmek yerine, "Herşey Allah'ın hikmeti" düsturunu tercih edişiyle...
YÖK: Üniversitelere ve öğrencilere çöreklenişinin 7. yılı münasebetiyle...
KENAN EVREN: Bu ödülü almak için 9 yıl sabredişiyle...
YILDIRIM AKBULUT: İktidarının 9. saatinde bu ödülü hak edişiyle...
LİMON okurlarınca, kendi dallarında Çukurdakiler seçildiler. Kutlu olsun...

• **Kitap armağanı kazananlar 15. sayfada**

netekim

Mustafa Kamil Zorti'den Özlü Sözler

Özelleştirme ve Müşteri

"Özelleştirmede bir hususa dikkat etmek lazım. Müşteriye dikkat edeceksiniz... Para göz müdür? Değil midir?.. Satış görüşmeleri esnasında gizlice bir binliği yere atıp, bir bahane ile dışarı çıkarsın, bakalım alacak mı diye? Alırsa ne mal olduğu anlaşılır."

(Özelleştirme Konferansı-1989)

Satılık Şehir Kars

"Gazetelerde 'Kars satılık şehir' diye haberler çıkıyor... Evvelden, bizim zamanımızda 'Kırkı da kıvrak kargılı kırk atlı Kars kalesini karda kışta kuşattı' diye bir tekerleme vardı...

Şimdi bu tekerlemenin de değişmesi icap edecek. Belki de 'Kırkı da kâgir kırk Kars evi satıldı' halini alacak."

(Kahve Sohbeti-1989)

Hastalığın Faydası

"Sağlık harcamaları için bütçeden ayrılan dilim yetersiz bulunuyor... Herkes kendi hastalığını kendi imkânlarıyla mı tedavi edecek deniyor...

Belki öyle. Amma, bunun da faydalı bir tarafı yok mu?.. Madem ki, kendi hastalığını sen tedavi edeceksin; o hastalığı sen keşfedeceksin; o vakit o hastalığa isim takma hakkı da senin olur... O sayededir ki, bu fırsatı iyi değerlendiren Behçet Uz isminde bir doktorumuz bulduğu hastalığa Behçet hastalığı ismini takıp meşhur olmuştur..."

(Dermatoloji Kongresi-1986)

Cahilliğin Bedeli

"Malum, Dağ Türkleri cahil adamlar. Zaten okur-yazarlık oranının en düşük olduğu bölgemiz de orasıdır... İşte bu sebeple, kendilerine 'Türk' diyeceklerine, harfleri karıştırıp 'Kürt' diyorlar... Farkettiyseniz iki kelime de aynı harflerden müteşekkildir... T, Ü, R ve K..."

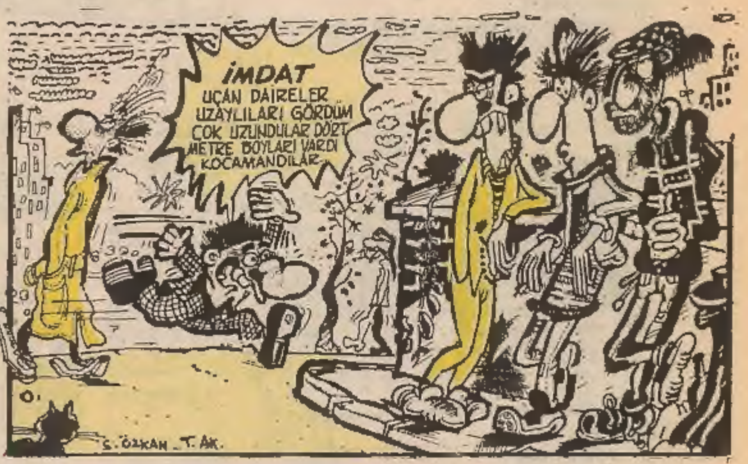
(Geri Çevrilmiş Doktora Tezi-1978)

Türk Sineması

"Gazetelerden takip ettiğim kadarıyla, Türk sinemasının bazı muvaffakiyetler sağladığını da okuyorum. Hatta kulağıma kadar geliyor, Sis adında bir film çekmişiz. Filmdeki sisten faydalanan, ismi lazım değil bir rejisörümüz bir hayli de ödül kapmış yurt dışında... Sis dağıldığında jüri bir de bakmış ki, ödüller ortada yok..."

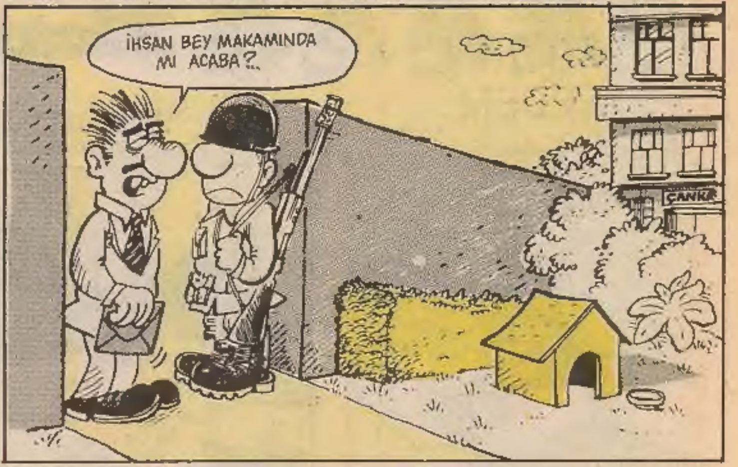
(Rapsodi Dergisi'ne Demeç-1990)

■ "Korucu ol" baskısı yüzünden Hakkari'nin Çukurca ilçesinde 5 köy ve 2 mezra göç etti.



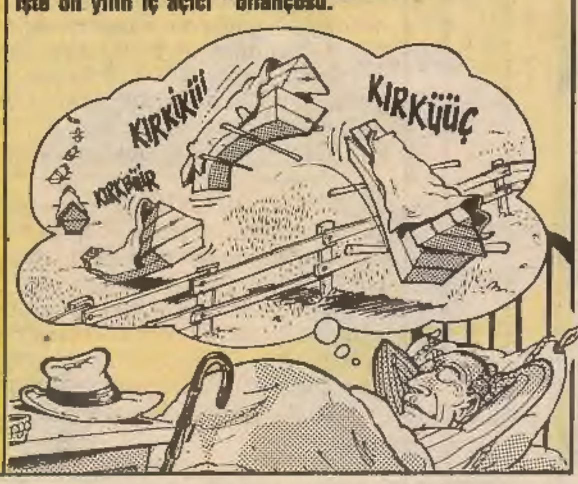
■ Bulgaristan'da yaşayan soydaşlara dil, din ve soyadı özgürlüğü tanındı.

■ 12 Eylül boyunca dönemin Cumhurbaşkanının bir dediğini iki etmeyen Doğramacı şimdi de yeni Cumhurbaşkanı ile yakın temasta. YÖK'te değişiklik yapılmasını kabul eden Doğramacı, türban yasağını da kaldırdı.



İŞKENCE DİZİSİ: 199

■ 52 bin kişi hapiste, 644 cezaevi var, 39 yeni cezaevi inşa ediliyor, 650 bin kişi gözaltına alınmış, 210 bin kişi ye dava açılmış, 6353 idam istenmiş, 50 idam infaz edilmiş, 255 idam dosyası Meclis'te, 177 kişi işkencede öldü. İşte on yılın iç acıcı "bilançosu."



İster İnan, İster İnanma!..

★ Çavuşesku'nun oğlu Nico'nun Komünist Partisi'ndeki makam odasının duvarlarını, iğfal ettiği kadınların donları ile süslediği bildirildi. Le Monde, Nico'nun AIDS'li ve frengili olduğunu açıkladı.

★ Çavuşesku'nun kızının sapık olduğu ve kendini Bükreş sokaklarında düzdürdüğü anlaşıldı. Bild gazetesi Çavuşesku'nun kızının Bakanlar Kurulu, milletvekilleri, nöbetçi eczaneler ve kilise yetkililerinin tümüyle yattığını bildirdi.

★ Çavuşesku'ya ait bir TIR dolusu porno film ele geçirildi. Amerikan-Sovyet yapımı filmde çeşitli pozisyonlar yeralıyor.

★ Romanya bayrağındaki orak-çekiçler sökülüyor. Bush ve Thatcher, Romanya'ya 5000 kolilik makas yardımı yaptılar.

★ Batılı gazetelerin asparagas haberleri sürüyor.

□ **SHP İzmir Milletvekili Ahmet Ersin, Meclis'e** verdiği önergede **Başbakan Yıldırım Akbulut'a "Türk Silahlı Kuvvetleri, Savunma Sanayii ve NATO ile ilgili haber yazan gazetecilerle, Güneydoğu'daki haksızlıkların üzerine giden milletvekilleri, MİT ve Genelkurmay Başkanlığı tarafından fişlenmekte midir?"** sorusunu yöneltti...

Tercüman Gazetesi'nin "Ordu üst kademelerinin nabzını tutarak" verdiği habere göre, ordu, şu 4 konudan rahatsız oluyor: **1- TSK'nı hedef alan eleştiriler ile Muhafız Taburu'nun Meclis binasından çıkarılması tartışmaları.** 2- Savunma masraflarının kısılması ve asker sayısının azaltılması yolundaki istekler. **3- Cumhurbaşkanlığı Konseyi üyeleri üzerinde durulmaksızın, sürekli Kenan Evren'in eleştirilmesi.** 4- Demirel'in sokak hareketlerini teşvik etmesi.

1990'DA NELER OLACAK

Doğu Avrupa olayları konusunda aylarca öncesinden yaptığı korkunç tahminlerle herkesi hayretler içinde bırakan ünlü falcımız, 1990 yılı için şu mühim açıklamalarda bulundu.

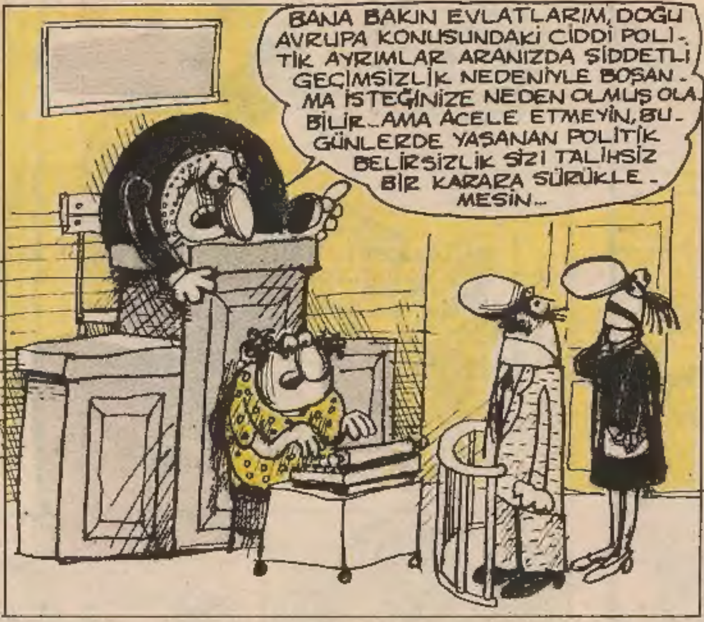
1- 1990'da şeytanın bacağından asılmadık lider kalmayacak.

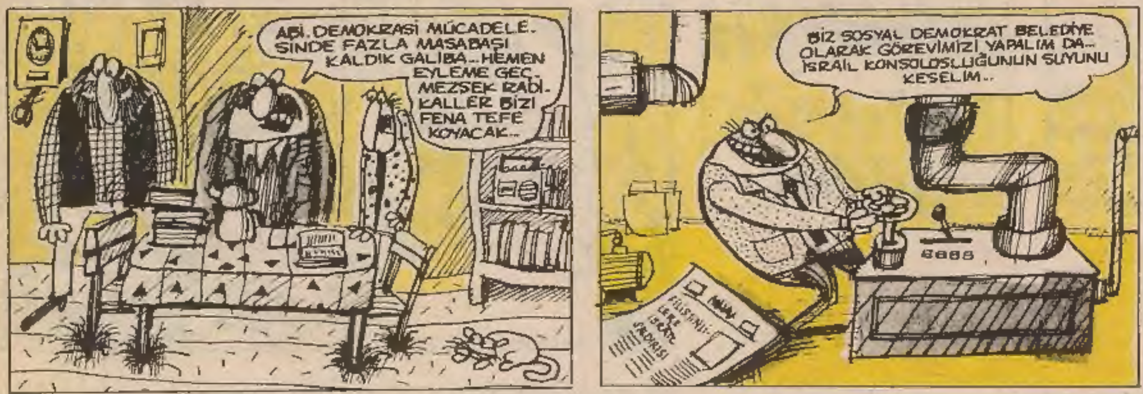
2- Nisan baharına doğru Lenin zart diye mezarından hortlayacak.

3- Gorbi'nin romatizma ağrılarında müthiş artışlar olacak.

4- Ülkemizde zırt-pırt çağ atlama ve zıplama rekorları kırılacak.

5- Demokrasi yolunda alınmış 10.5 metrelik mesafenin egale edilmesi an meselesi olacaktır.





peynir gemisi

Hodri meydan

—Dört, üç, iki, bir kayıt...

—İyi geceler sevgili seyirciler. Ben Uğur Dündar. Bu gece de birlikteyiz.

—Stoop, stoop...

—Ne stopu ulan salak? Canlı yayında dili miyiz?

—Hayır Uğur abi. Stüdyo yönetmeni programı erken başlattı. Orkid reklamı ile üstüste bindik.

—Yapma yahu. Rezalete bak.

—Evet abi. Acayip komik oldu. Hani sen jeneriğin sonunda avucunu ekrana uzatıyorsun ya. Avucunun üzerine Orkid paketi görüntüsü bindi.

—Allah kahretsin.

—Sadece bu olsa iyi Uğur abi. Laflar da karıştı. Muayyen günlerinizde ben Uğur Dündar ile birlikte huzurluyum lafı duyuldu ekrandan.

—Tüh rezil olduk... Otuz üç milyona, seksen sekiz vilayete rezil olduk.

—55 milyon, 71 vilayet Uğur abi.

—Ukalalık etme Cansu. Saçını başını yolarım senin.

—Şusuuun... Kayıda geçiyoruz. Dört, üç, iki, biir kayıt.

—İki akşamlar sevgili seyirciler. Muayyen günlerinizde Uğur Dündar'la birlikte huzurluyum.

Pardon ya...

Bir Hodri Meydan programında daha birlikte olmanın mutluluğunu yaşıyoruz.

İlk konuğumuz Almanya'da çalıştığı sırada vücuduna aşırı miktarda radyasyon yüklenen işçimiz Fazıl Radu.

Şşşşt. Fazıl Radu nerede kaldı?

—Fazıl Radu biraz sonra gelecek abi. Kameramanlar Fazıl beyi vermiyorlar. Kameraların akülerini şarj ettireceklermiş.

—Başlarım şarjlarından. Programdan sonra yapsınlar şu işlerini. Benim de cep radyosunun pilleri var. Hepsini birden şarj ettiririz.

—Ne biliyim Uğur abi. Vermiyorlar işte.

—Peki şimdi ne yapıcaz?

—İzzet abi, bir lambada parçası girecekmiş.

—İyi girsin.

—Akışta ne var abi.

—Şu öğretmeninden dayak yiyen çocuğu getirin.

—Onu kurtaramadık Uğur abi.

—Yapma yahu. Dayaktan öldü demek.

—Yok be abi. Ne dayağı? Bizimkiler kuliste bekleşirken çocuğu TRT'nin yemekhanesine götürmüşler. zehirlenmiş.

—Peki radyasyon yüklü adamla kameramanların işi bitmedi mi?

—Bitmiş bitmesine de, Kerim Bey'in telefonu şarj edilecekmiş

—Uğur abi...

—Ne var ulan?

—Lambada bantı kaybolmuş. Mevlevi ayinlerinden bir klip girsek olur mu diyor İzzet abi.

—Olmaz. Benim resmimi girin.

—Hangisini abi?

—Ne biliyim canım. Kuliste bir yığın vesikalık resmim var. mesela o beş metreye beş metre olan var Onu kullanın işte. Radyasyonlu adam geldi mi?

—Bekliyor Uğur abi.

—Gel bakalım. Otur şöyle. Çaat. Çek elini çek. El sıkışmak filan yok. Anlat bakalım radyasyonu nasıl aldın?

—Uğur abi telefon geldi.

—Kimden?

—Sünnetçinizden. Küçükken elinden kaçmışsınız. Şimdi Hodri Meydan diyor size.

—Gene mi? Ulan adama yüz kere anlattım. Elinizden kaçan ben değilim dedim. Ama takıb bir kere. Geçen gün de gazetede yakaladı. Emin Çölaşan'ı eline tutuşturup kaçtım.

—Yıldırım Akbulut'u bulduk efendim.

—Hah... İki akşamlar Yıldırım bey. Sizinle bugün dayak yiyen öğrenciler üzerine telefonla bir sohbet yapacaktık.

—Evet Uğur bey. Ben metni hazırladım. Okuyım isterseniz. Cızz. Hözürt Sevgili öğrenci kardeşlerimiz. Bızzzz.iiiiiiBu viraj da amma sertmiş Semranım. Şimdi biz. Cızzz. Bir kaset tak şuradan. iiiii. Cısss. Şimdi yeni bir öğretim programı. Cistak cistak. Lambada yok mu Semranım.

—Efendim söylediklerinizden pek bir şey anlaşılmıyor.

—Naapyim.Beyefendi bu yazıyı araç telefonundan yazdırdı bana. Neyi not alabildiysem okuyorum işte.

—Peki size Hodri Meydan'ca bir soru sorayım mı?

—Her şeye açcık seççik cevap veririz evelallah Uğur bey.

—Peki o zaman. Issız bir adaya gitseydiniz. Yanınıza ne alırdınız?

—Alo alo... Soru anlaşılmadı. Ses gidiyor cızz cız

—Telefon kapandı Uğur bey.

—Bana Cansu'yu bulun.

—Telesine masasında kendine çeyiz hazırlıyor Uğur abi.Yatak örtüsü için yayını bozup karşılıklardan model çıkartıyor kendisine.

—İzzet nerede?

—Lambada kasetinin üzerine nikahının görüntülerini çeken adamı öldürüp Sağmalcılar'a tayin oldu.

—İyi o zaman kapatıyoruz.

Sevgili izleyiciler. Bir Hodri Meydan'ın daha sonuna geldik. Hepinize mutluluklar diliyorum efendim.

—Stoop stoop. Bu sefer de siz geç kapattınız Uğur bey. Şimdi de Epileydi reklamı ile çakıştık. Son cümleniz bir Hodri Meydan bir Epileydi. Tüysüz zahmetsiz mutluluklar diliyorum efendim oldu.

Gani MÜJDE

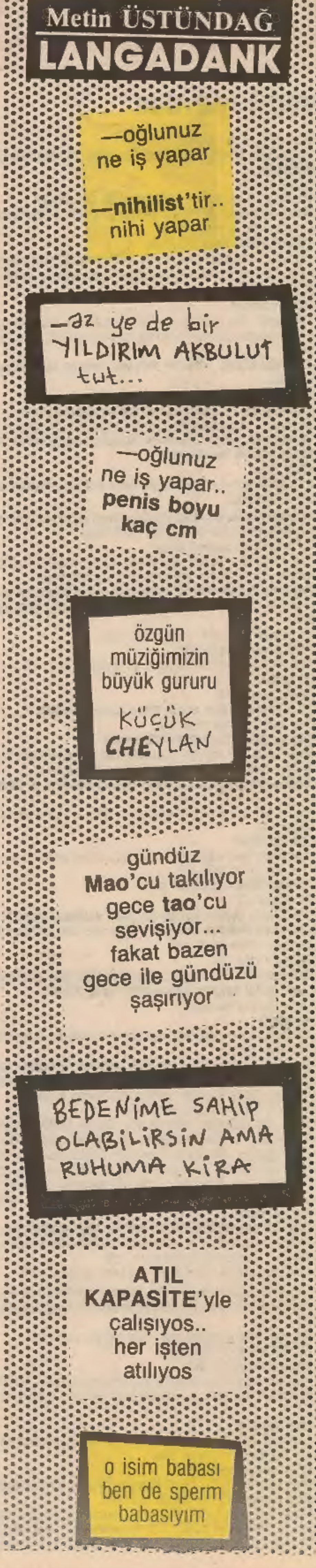
Kısır Döngü

ZİFİRİ KARANLIK KUŞAĞI

Yazan: Gani Müjde

LODOSÇU

Çizen: Sencer



KAHVE BASTIK, HAYIRLISIYLA BİTTİ

Hande'nin bana **"Ercümend Hocam, gelin siz de birşeyler söyleyin"** demişti ya, o anda kahvede erkeklerin bana nefretle baktılar. Ben şimdik ne yapacaktım, bu durumda ben hemen birşeyler o anda kötümden (afedersiniz) Yusuf Yusuf şeklinde ediyordu. Ben bu karılardan yana olan bir sözler söylersem benim o anda onlardan biri olduğum halde erkekler beni neler yapmazlardı.

O anda ben orada bir onur savaşı şeklinde savaş veriyordum. Ya o anda ben orada kendi fikirlerim neyse ben o anda onları ya da bu karıların yardakçısımıyım ben onların fikirlerini söyleyecektim. Sonunda kafamdan bir vicdan muhasebesinden sonra acaba ben kendi fikirlerimi beyan etmem durumunda Hande gece eve gidince, ben onunla yatağa girmeme hayatta girmez ve şeyedemezdik. O anda ben şunu dedim **"Erkekler bu durumda haksız oluyorlar ve bayanların ben kesinlikle haklıdırlar erkekler kahveye giderler ve kadınlar sanki okey, ellibir bilmeseler de erkekler de örgü ve yemek yaparsalar bu hususta ben bayanların tarafını tutuyorum efendim"** şeklinde kısa bir (yalan) görüş beyan ettim.

Kahveden gittik eve gidiyoruz ve hayırlısıyla bu işte burada bitmiş oldu diye seviniyordum. O anda Hande de benim yanımda bana şunu dedi: "Kahvede iyi saçmaladın ha moruk... Ne dediğini hiç anlamadım, bizden yana mısın yoksa feodal kafan hâlâ erkek gibi mi düşünüyor" deyince, ben de dedim; **"Hande... Benim sizden yana olduğumu söylememe rağmen elbette ki nasıl anlamaz ve ben sizden yanayım"** (yalan dedim). Bunu bir an önce eve gidip de afedersiniz abazan bir durumdayım efendim... Emelime ulaşınca, ben de asıl söyleyeceklerimi oraya sakladım. Bunda da efendim feminist oluyor ama, biraz zayıftır ama bıngıl bıngıl bir vücudu bulunmaktadır.

O anda birden Hande'nin arkadışı Duygu adındaki olan geldi onun kulağına bir şey dedikten sonra Hande **"Heey, çok iyi ya! Hemen yapalım..."** Dedim ne o da dedi **"Moruk seni bir sınavdan daha geçireceğiz... Kadın kılığına sokup seni Beyoğlu'nda dolaştıracağız, böylece biz kadınların çektiği zorlukları daha iyi anlayacaksın."** Aman Allah'ım olmaz... Sonra dedi, **"Bu son... Yatağı düşün..."** Eh naapalım.

Devamı sürecek

ZATEN EPİYDİR BU ABUK SUBUK ŞEYLER VURUYOR SAHİLE/.
?!
BU PEK GARİP BİR ŞEY... NE OLDUĞUNU ÇIKARTAMADIM/
KLİK!
AA/. KAPAĞI AÇILDI/.
GRAMOFON PLAĞI GİBİ... ÜSTÜNE DE MAHLUKAT RESİMLERİ KAZINMIŞ. GAVURUN İŞİ İŞTE/.
YARIN GÖTÜRÜR SATARIM... HORRRR HORRRR...
Lodosçu Kurban'ın o gece uyurken elinde unuttuğu izmarit, Kurban'ı ve kulübesini sert poyrazın önüne katıp götürmüş...
Kurban, kulübesi ve içindeki "Acayip" ıvır zıvır ile birlikte yanıp kül olmuş. Belki de dünyanın çehresini değiştirecek bir fırsatla göçüp gitmiş. Ve o tabletlerde ne yazdığını hiçbir zaman, hiçbir kimse öğrenememiş... Yeni bir ışıklı cisim Yeşilköy üstünde görünür. Ertesi gün de lodos patlarsa sahillere koşun... Lodosçuların arasına karışın... Kimbilir?.
İYAAĞĞ!
KAYİ KAY!
SEKER 90

HEH HEH/. BİRAZDAN ÖMRÜNDE GÖRMEDİĞİN RÜYALAR GÖRECEKSİN MORUK/.
M.TİBET ve KAR

KENKMUR
ERBİL EFENDİ, BANA ON YOMORTA, Bİ PAKAT SOSİZ VE TERAYAĞI ALCAN MI GÖZÜM?.
MEVLÜT BEY LÜTFEN, KOLESTROLÜ HİÇ HESABA KATMIYORSUNUZ... BİTKİSEL BESİNLERDEN ŞAŞMAMANIZI TAVSİYE EDERİM/.

OPERATÖR BEY BENİ KARŞIDAKİ FOTOĞRAFÇIDAN YOLLADILAR. TİPİMİ DÜZELTMENİZİ İSTİYOR LAR.

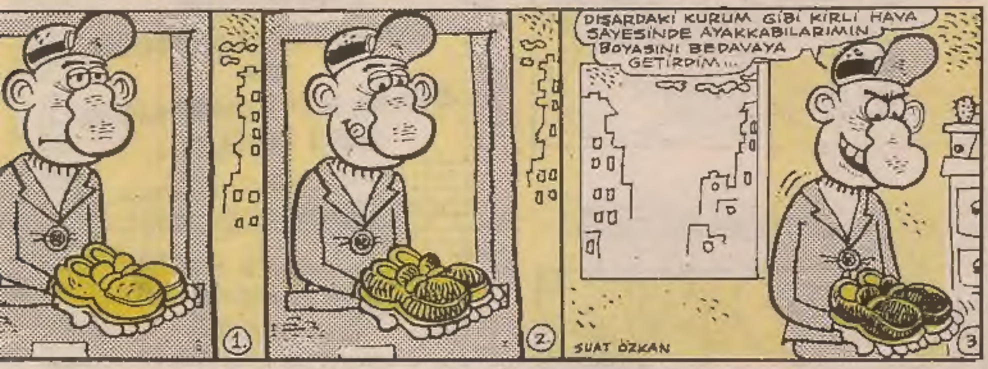
SUAT ÖZKAN
AHA, GENE BAŞLADI/.
ŞIP... ŞIP... ŞIP...
ŞIP ŞIP ŞIP
OFF/. DAYANAMICAM/

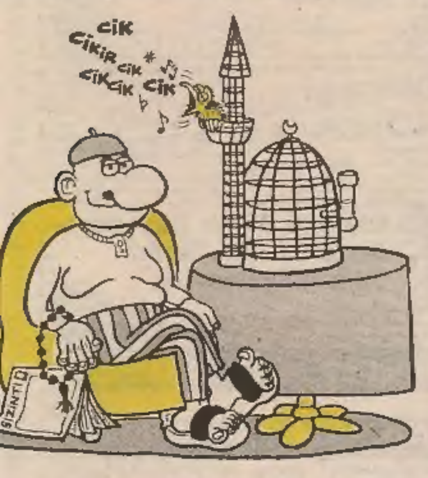
HOOOP!..

İhtiyatsız Adam Pek Yakında!..

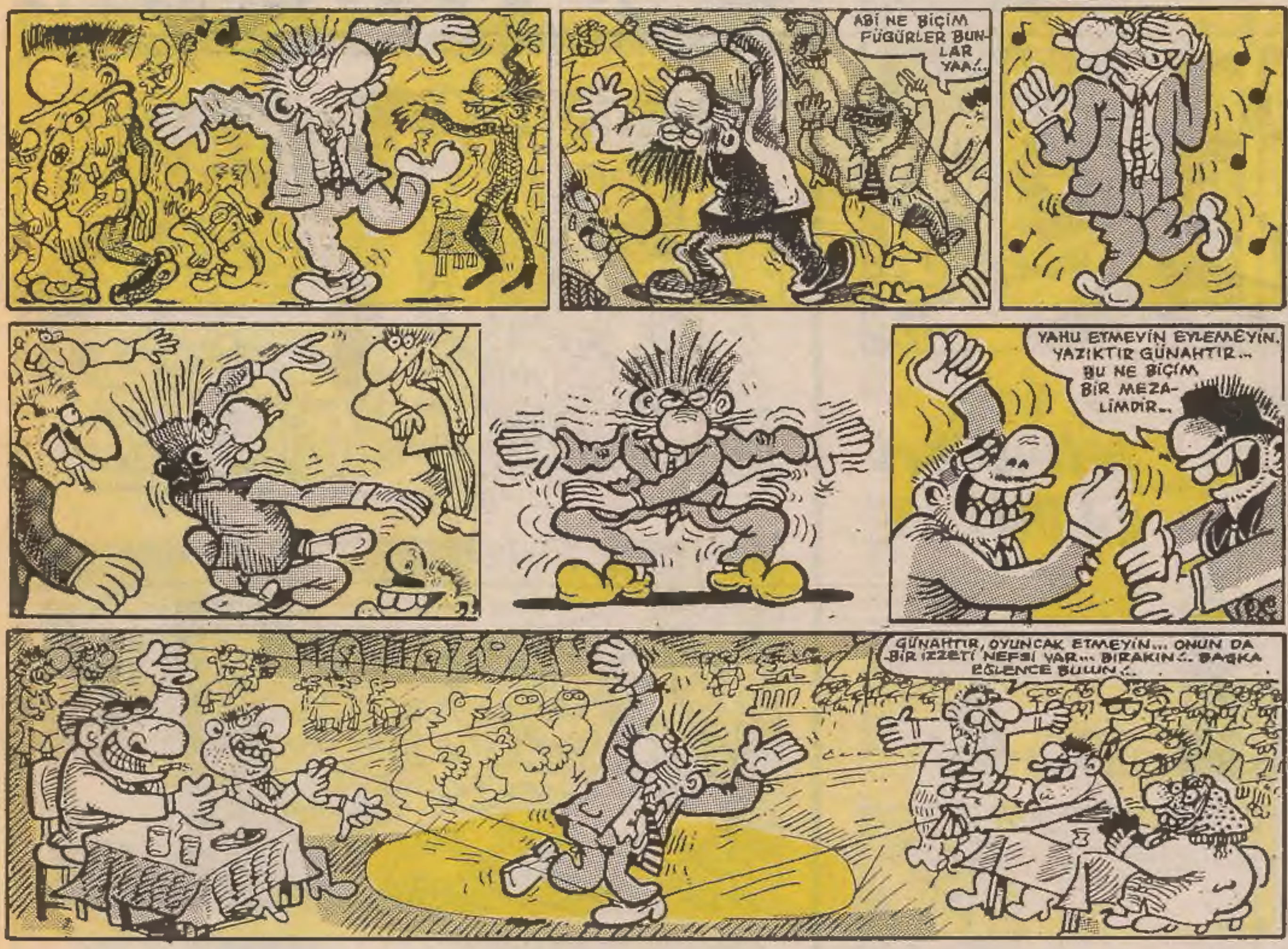
Browning, lolipop, simit; Paris... Çiçekli don, kauçuk; intikam, varis... Sentetik bir heyecan kasırgası, uğurlu kuzudişler, kan kokusu, atbacağı ve haydut...

Yaz Çiz: Kemal Aratan





BEZGİN BEKİR



YUSUF YUSUF

Gani Müjde-Alp Tamer

HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can Barslan

LİMON DUVARI

Yeni Yılda Yeni Slogan:
"Yoksa,
90 öncesinemi dönmek istiyorsun?"
Bülent AKÇE

YALANCININ MUMU YADSIYANA KADAR YANAR.
İbrahim ŞEN

Gören göz, KIL-TÜY istemez
KÖRK

Gürültü, insan sağlığını tehdit ediyor Ağlamayın.
Mu.Ye-Yı

Kadının Adı Yok... VİZİTESİ VAR!
Hayrullah KARABAŞ

Yaşamak, bir mecburiyettir ve ölüm serbestisiyle son bulur...
Mustafa SÜREL/Fikirtepe

Aliağa Termik Santrali, Enerji Sektörü İçin Gerekliymiş. SEKTÖR GİT YAA!
—PROFİTEROL—

DUVARLAR YIKILDI KOLONLARI KALDI
Mu.Ye.Yı

Dikkatli Bakın Duvarlara Duyun Yakın Tarihi Silik Sloganlarda.
Bora/ODTÜ

DEVLET MALI DENİZ; ONU YEMEYEN BİZİZ.
Baha

Aslında Hepimiz Yatakta LAMBADA LUMBADAYIZ.
—Gürkan—

Nostaljik Olmak "ŞİMDİKİ ZAMANI PROTESTO" Etmektir.
—Ali DEMİR/Alanya—

Meclis'te kararların ikide bir askıya alınması, ÜTÜSÜ BOZULMASIN diye mi?
Şayık MERDAĞ

• ÇEVRE KİRLİLİĞİNE HAYIR, HAKSIZLIĞA HAYIR, ÖNYARGIYA HAYIR" ONA HAYIR BUNA HAYIR (HAYIRSEVER)/Emre • SESSİZ İŞE SULAR GELDİ SANMASINLAR/Vahit BAŞ • SATICI GİREMEZ! Hele Memlekete Peşkeş Çekenler ASLA/Nurettin İĞCİ • TAM BİR TÜKETİM TOPLUMUYUZ. BAŞLICA TÜKETİM MADDELERİ: GENÇLİK, HAYAT, BEYİN ./ALPKA • Yorgunum Bilinmez Bir Bekleyişe, Bu; Ya Sadece Bir Aralıs ise, Sermaye Yıpranmışlığım Bedenime? FERİD ERİK NİCE.

NUR OTEL

SUAT GÖNÜLAY

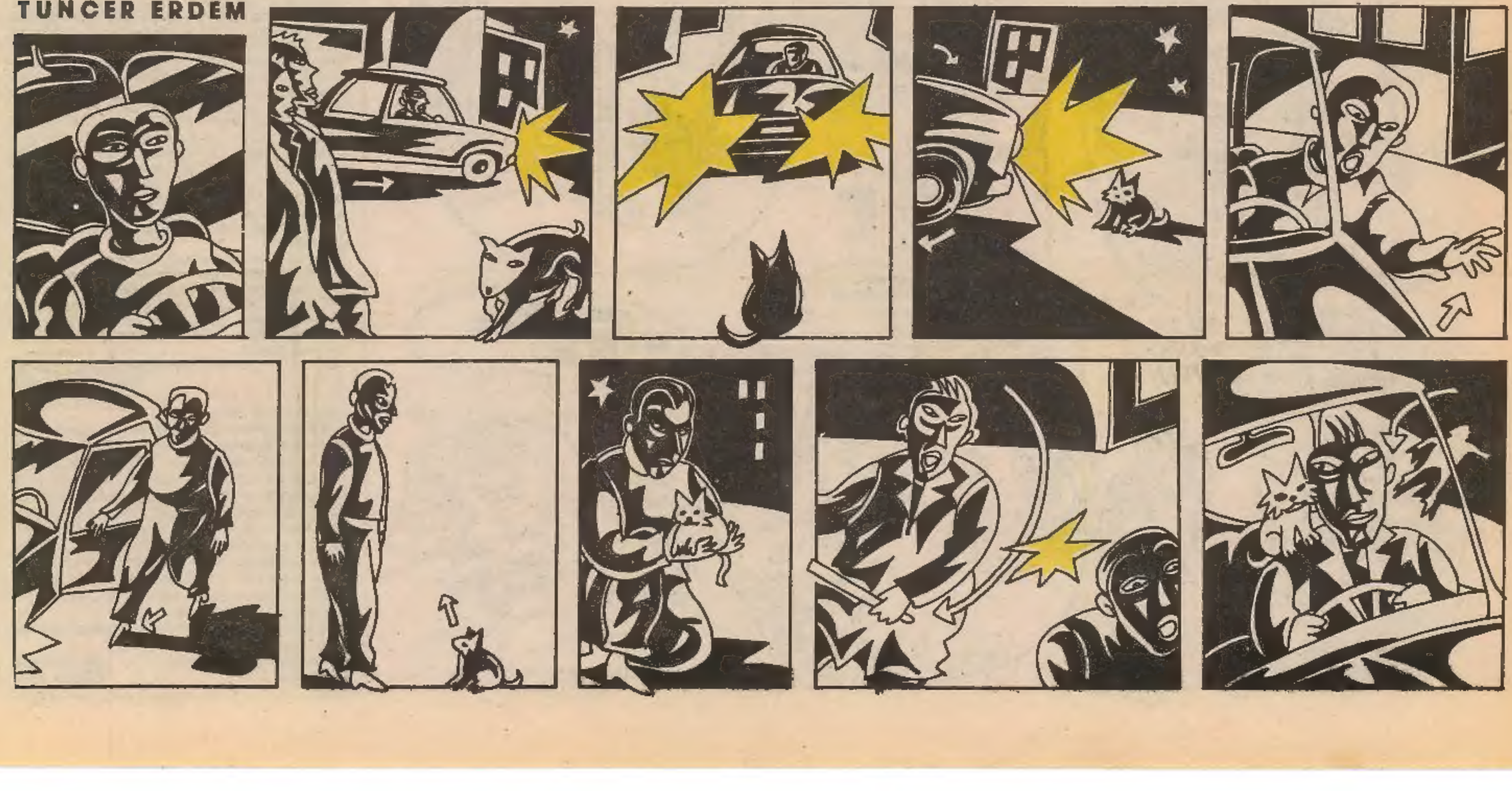
NUR OTEL

SUAT GÖNÜLAY

DEVAMI HAFTAYA

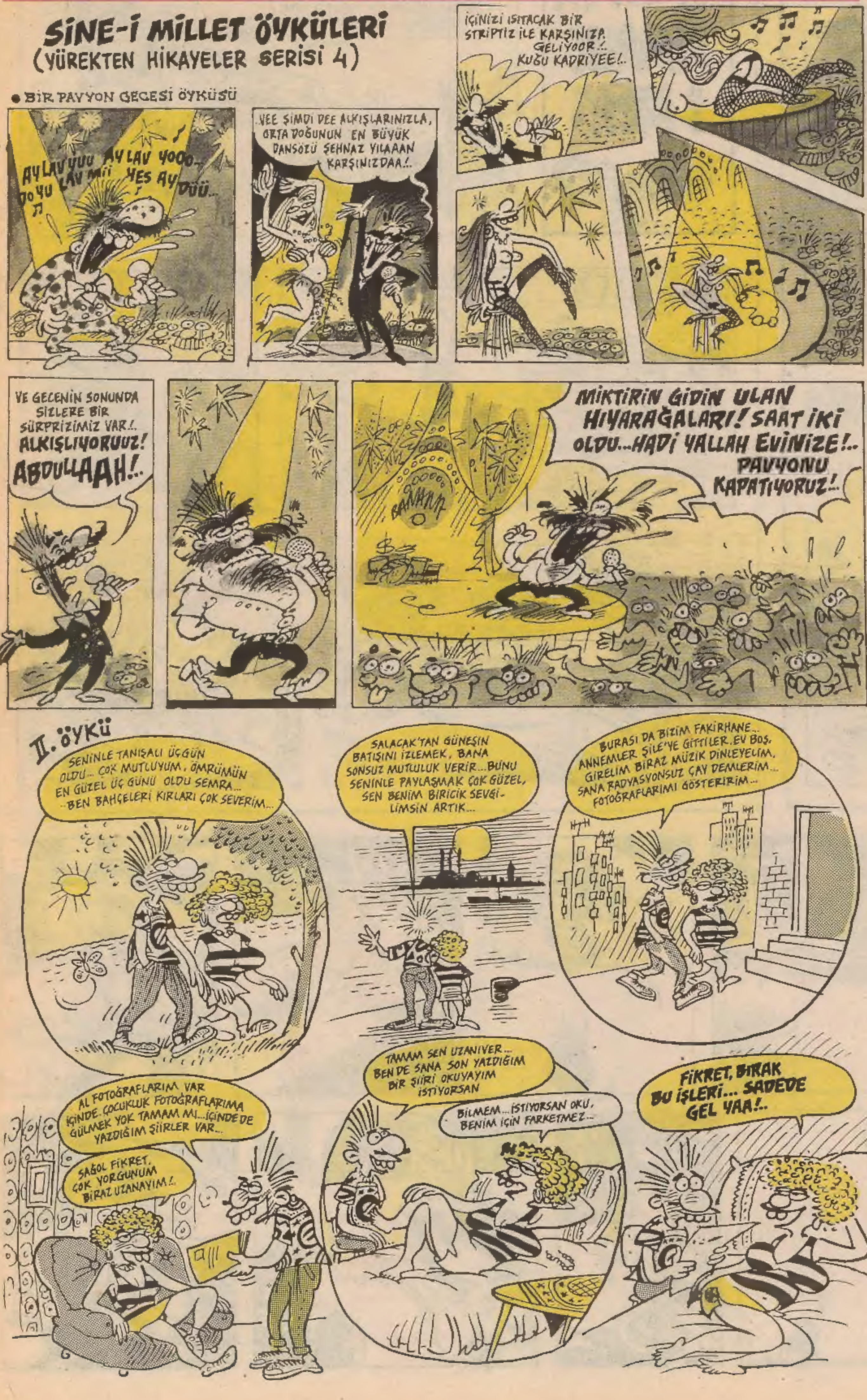
KAAN ERTEM

TUNCER ERDEM



harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ



OKUR mektupları

Ben bir fahişeyim. Yaşamımda tek gülebildiğim olay, Limon'daki espriler... Özgürlüğün kısıtlandığı bir ülkede o kadar güzel bir savaş veriyor ki, her şeye karşın insan düşüncesinin kısıtlayamayacağını, insanların her ortamda düşünebileceklerini, değiştirebileceklerini ve daha iyiye, doğruya gidebilmek için savaşabileceklerini kanıtlıyor. Ben de her şeyin farkındayım. Belki onurumu yitirdim ama insan onurunu savunuyorum. Ve inanıyorum ki insan onura, tüm haksızlıkları, eşitsizliği, yoksulluğu, işkenceyi ve zulmü yenecektir.

Bizim buraya pek dergi girmez. Limon dergisini aynı zamanda dost olduğum her şeyi konuşabildiğim bir müşterim getiriyor.

Bir insan onurunu yitirdi mi yaşayamaz. Ben, sevgisiz, güvensiz, onursuz bir yaşam savaşı vermeye çalışıyorum. Ve yaptığım işe rağmen kendime saygımı kaybetmemeye çalışıyorum. Yoksa yaşayamazdım.

Ben de yanlışım ve doğrularımla bu düzenin bir parçası veya sonucuyum. Suçluyum veya değilim ama bu yola gitmemek için, elimden geleni yaptığıma inanıyorum.

Kadere inanıyorum ama koşullar ve içine düştüğüm çıkmazlar karşısında sanki bir yazgının kurbanıyım.

Bu köşede o kader farklı sorunlar dile getiriliyor ki, YÖK, üniversitelerdeki mücadeleler, öğrenci direnişleri, cezaevlerindeki acımasız koşullar, antidemokratik uygulamalar, irtica, türban, sosyal adalet, özgürlük ve demokrasi arayışları... Bazen Nazım Usta'nın dizelerine rastlıyorum... Ve o zaman kendimi size yazmaya utanıyorum.

Ama inanın ben de acı çekiyorum. Sevgisiz bir yaşam, insanların size tiksinerek bakmaları.

Sanki tek suçlu benmişim gibi başım eğik dolaşmam, bir sıcak kelime, bir sıcak dokunuşa özlem duymam ve kendimi satmak zorunda kalmam ne demektir bilir misiniz?.. Ve bunları görerek, duyarak hergün bir kez daha ölerek, acı çekerek yaşamaya çalışıyorum.

Ben onurumu yitirdim... Ama ben Türkiye'nin güçlü, düşünen ve üreten kafalarının, onurlarını koruyarak aydınlığa ve beklenen günlere ulaşabileceklerine inanıyorum.

Sevgiler N.Ö./ANKARA

Ben, Dokuz Eylül Üniversitesi-Hukuk Fakültesi 1. sınıf öğrencisiyim. Derginizin sürekli okuyorum ve özellikle 2. sayfanızdaki FOTO-LİMON köşesine bayılıyorum. Bu bölümü izlerken aklıma şöyle bir espri geldi; Bildiğiniz gibi öğrenim ve harç kredisi almaya hak kazanan öğrencilerin isimleri bu hafta açıklandı ve birçok öğrenciye ne öğrenim kredisi ne de harç kredisi çıktı. Bununla ilgili olarak düşündüğüm espri şu;

"Yüksek Öğrenim Kredi ve Yurtlar kapısından çıkan ve kendisine kredi çıkmamış olan bir öğrenci FOTO-LİMON kamerasına yine o ünlü hareketi yapıyor.

Sevgilerimle
Engin-Ludwig V.B.-İZMİR

Cumhuriyet Üniversitesi'nde neler oluyor? Yurttan başlayalım isterseniz. Yurt yönetimiyle haşırneşir olan faşist güçler, artık yönetim memurlarının görevini bile yapıyorlar, kahvaltı fişlerini onaylamaları gibi. Bunun yanı sıra buna karşı çıkan öğrenci (haklı bir istemi olmasına rağmen) yurttan atılmaya kadar varan sonuçları oluyor. Dahası var tabiki, kantinlerde ve odalarda gürültü yapmalar, odalarda toplantılar düzenlemeler, kavga çıkarmak ve gözdağı vermek için sataşmalar, tek tek odalara girip faşist propaganda yapmalar. Üniversitede ise öğrenci olmayan faşist liderlerinin öncülüğünde, kendileri tek tek basmaları, bir masada oturup "Biz burada güçlüyüz sizi yok ederiz" der gibi bağırtılı bir şekilde konuşmaları, tek tek öğrencilere inip (özellikle yeni gelenlere) taraflar toplama çabaları son zamanda artmıştır. Ve biz sesimizi bunlara karşı yükseltemediğimiz takdirde bizim bu tutumumuzdan yararlanıp yaptıklarını arttırarak ve yenisini ekleyerek sürdüreceklerdir.

Bunun içindir ki kendine Devrimci-Demokrat diyen her üniversiteli gencin bu olaylara duyarsız kalmamalarını istiyorum. Ve üniversite içinde bu güçlere karşı birlikteliğimizi sağlamaya çalışalım. Bunu sağlamaya çalışırken üniversitemizdeki Demokrat-Devrimci kitlenin bulunduğu yerde birliktelik sağlayalım.

Cumhuriyet Üniversitesi'nden bir Demokrat öğrenci

Sayın Limoncular,

Son günlerde irtica destekli ve gazetelerini satabilmek için ayaklarına kadar getiren bir gazetede bir kampanya başlatılmıştır... AYASOFYA İBADETE AÇILSIN. Tüm dertlerimiz bitti. Ayasofya açılırsa, namazı orada kılarsak heryer güllük-gülistanlık olacak. Her derdimiz bitecek. Sanki başka namaz kılacak cami yokmuş gibi. Amaç zaten o değil. Dikkatleri başka tarafa çekmek. Kamuoyunun gerçeklerden uzaklaştırmak, oyalamak. Şükür bunu televizyonumuz çok iyi yapıyor zaten. Başka ülkeleri (özellikle Doğu Avrupa ülkelerini) kötü göstererek ülkemizi güzel göstermek.

Derginizde bu konuda bir şeyler yazıp çizeceğiniz umuduyla.

Neşeli günler dileğiyle.

Can Sönmez
Z.Burnu-İST.

Bazılarımız dünyada en çok satan mizah dergilerinden birine sahip olmamız ile övünüyoruz. Halbuki ne kadar acınacak bir durum. Sizce, bu kadar toplumsal çelişkiye sahip olan bir ortamda mizah malzemesi bulmak çok mu maharet isteyen birşey? Diğer toplumlar uygarlık yolunda dolu dizgin ilerlerken, bizim 20-25 yaşına gelmiş, kazık kadar gençlerimizin hâlâ; "...Bir kadın evlendiği zaman, kadın mı olmalı, yoksa kız mı olmalı..." şeklinde saçma sapan paradoksal tartışmalara girmesi ne kadar acınılacak bir durum değil mi?

Unutmayalım ki, azgelişmiş ülkelerin ortak özellikleri yalnızca, düşük milli gelir, askeri darbeler... vs. değil, aynı zamanda:

— Beyinsiz insanlara hitap eden uzun Brezilya dizileri.

— Futbol, lotarya vs. gibi kitleleri uyuşturan olgulara aşırı düşkünlük.

— Birbirleriyle "Hey meeen...", diye amerikanize bir iletişimi tercih eden, fakat İngilizce sokak bile tarif edemeyen niteliksiz bir gençlik. Bu yüzden, "yes" bile diyemeyen Avrupa gol kralları ve başbakanlara sahip olmamız bizim için bir sürpriz olmamalı.

Yapılacak şey, elden geldiği kadar bu karakteristik özelliklerden kişiliği arındırmaktır. Belki o zaman modern bir ülkeden bahsetmeye başlıyabiliriz.

Azim TURAN

M.Ü.Spor Akademisi'nden

Anatominin sayın asistanı

Bizler birer spor eğitimcisi olabilmek için bu akademiye geldik sizin nankörce söylediğiniz gibi Ö.Y.S. sınavını kazanmadığımız için değil.

Akademi nüfusunun %99'unun spor kulüplerinde amatör sporcu olduğunu düşünseydin, bu gençlerin yalnızca Ö.S.S.'yi kazandıkları için değil gerçekten spor akademisini istedikleri için buraya geldiklerini anladın. Unutma ki sende bu okuldan mezunsun.

Umarız bu küstahlığını unutmaz. Her ders sana nefretle bakan "genç sporcuları" gördükçe biraz daha küçülürsün.

**M.Ü. Atatürk Eğ.Fak.Bel.Eğ.ve Spor Böl.
1. sınıf öğrencileri**

D U Y U R U L A R

• **Kemal Gökhan Gürses**'in "özgün çizgi romanı" **Aydınlarla Zontaların Savaşı, Cep Yayınları**'ndan çıktı.

• İFSAK'ın Sıraselviler, Hocazade Sok.17/3 Taksim'deki yerinde 46. dönem Fotoğraf Kursları başlıyor. P.K. 272 Beyoğlu adresinden broşür istenebilir.

ÇUKURDAKİLER'89

MUSTAFA KAMİL ZORTİ'den NETEKİM kazananlar:

Mustafa DOĞRU-İZMİR • Özcan TEKİNALP-KIRKLARELİ • **Korkut YİRMİBEŞ-ZONGULDAK** • Dunay ŞEKER-SAMSUN • **Hasan ACUN-EDİRNE** • Özcan TELETAR-RİZE • **Ebru KOYLAN-ESKİŞEHİR** • Armağan BİCE-BURSA • **İ.Kazım KILINÇLAR-MERSİN** • Şerafettin KILINÇER-ANKARA • **Seval KOÇDAĞ-ANKARA** • Pelin ER-İZMİR • **Doğan ALKAN-İSTANBUL** • Hasan AKTAŞ-İSTANBUL • **Mehmet İNCE-ERZURUM** • Ali KESİCİ-AYVALIK • **Yavuz TÜFEKÇİ-İSTANBUL** • Ahmet ŞEN-İZMİR • **Metin EREN-TEKİRDAĞ** Mehmet E.GEDİKLİ-ORDU

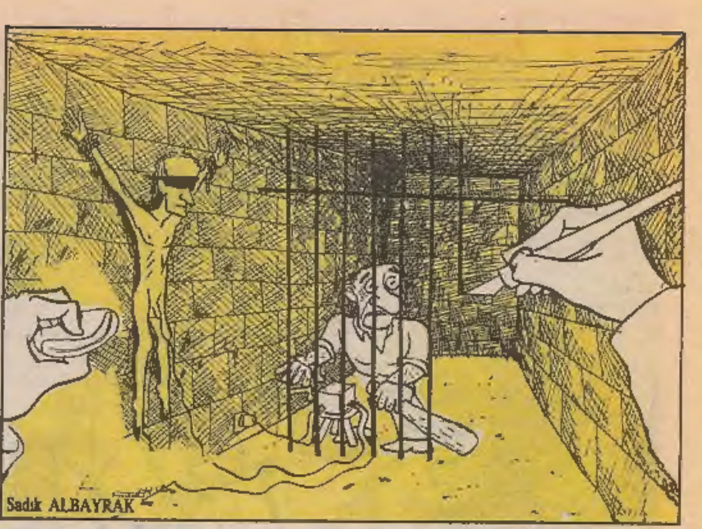
METİN ÜSTÜNDAĞ'dan LANGADANK kazananlar:

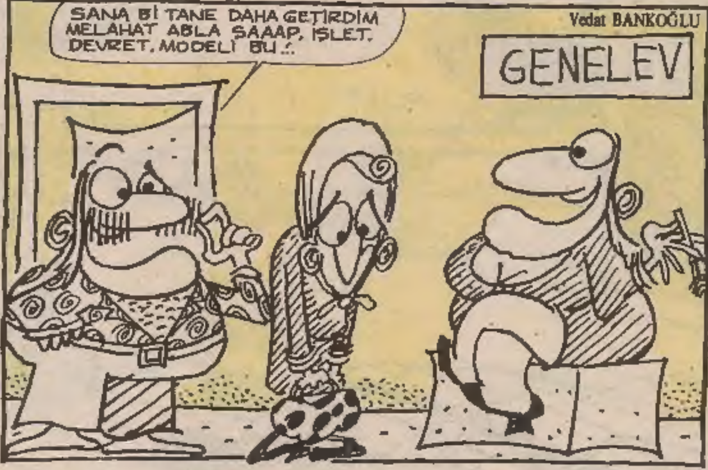
Mehmet MENGÜ-BALIKESİR • Emre DEMİRTAŞ-İZMİR • **Hamdiye DEMİRTAŞ-İZMİR** • Yalçın TRANA-İSTANBUL • **Limonist-İSTANBUL** • Kaan KIZILTAN-ANKARA • **Arif ÖZGÜR-AYDIN** • Özlem ARICI-ANKARA • **İsmet KOÇ-ANKARA** • Alptekin ŞİMŞEK-İSTANBUL • **Adem AKINCIOĞLU-İSTANBUL** • İskender GENÇ-İSTANBUL • **Saadet DEMİR-MANİSA** • Altan KORBEK-ANKARA • **Yalçın TOPRAK-ADAPAZARI** • Doğan ALKAN-İSTANBUL • **İbrahim KÖSE-KÜTAHYA** • Teoman ŞAHİN-İSTANBUL • **Bahadır YILDIZ-ANKARA** • Metin EVLİÇOĞLU-İSTANBUL.

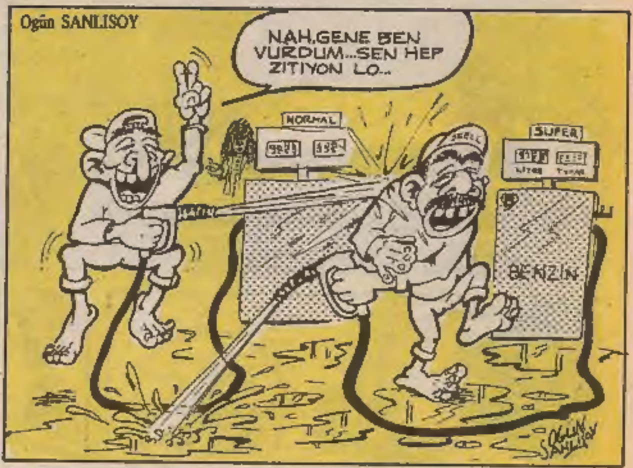
GANİ MÜJDE'den PEYNİR GEMİSİ kazananlar:

Ümmü ÇINAR-İZMİR • Uğur PAMUK - K.MARAŞ • **Günay ŞAHİN - ANKARA** • Abidin YATKIN - MANİSA • **Volkan ÇİLİNGİROĞLU - İZMİR** • Sarven İNCEYAN - İSTANBUL • **Dilek KARACA - AYDIN** • Ömer AKÇAOĞLU - İSTANBUL • **Hasan ÇETİN - İSTANBUL** • Oktay AYDINOĞLU - ANTALYA • **Ergâhi GÜLBİTTİ - ANKARA** • Barış MUTLU - İSTANBUL • **Adnan ATMACA - İSTANBUL** • Mübeccel KOCATEPE - İZMİR • **Betül ANADOLU - İZMİR** • Yusuf ÖZ - ANKARA • **Sefa ARSLAN - İSTANBUL** • Erdoğan İNCEREİS - İSTANBUL • **Osman MARANGOZOĞLU - ANKARA** • Kaya AYDIN - İSTANBUL •

✶ Kitaplar, kazananların adreslerine postalandı.







LİMON

Sahibi: Güçlü Gazetecilik Yayıncılık Matbaacılık A.Ş.

Yayın Kurulu: Tuncay AKGÜN-Kemal ARATAN-Can BARSLAN-Mehmet ÇAĞÇAĞ-Gani MÜJDE-Alp Taner ULUKILIÇ-Şükrü YAVUZ

Sorumlu Yazıişleri Müdürü: Tan Cemal GENÇ

Adres: LİMON Turanlı Sok. No: 20 Beyazıt-İSTANBUL **Tel:** 516 66 00 (327-367)

4 OCAK 1990

Baskı: Güçlü Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. **Dağıtım:** Gameda-Yaydağ A.Ş

GÜRCÜ

KAHROLSUN STALİNİZM!.. YAŞASIN ÖZGÜRLÜK!
Solidarite
YOLUN UZUN HA!.. HADİ BAKALIM. İYİ YOLCULUKLAR!..
DİKKAT ET!.. YAVAŞ İNDİR... ŞU TARAFA!..
BU MALLAR ARTIK ANTİKA OLUYOR AĞAM... EYİ PARA EDECEKLERG...
TABLOLARIN, MABLOLARIN DEVRİ GEÇTİ... ŞİMDİK DE LENİN'İN YEMEK TAKIMININ PEŞİNGDEYİM!..
SON